**Специальное оборудование для проекта**

**«Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду»**



В МАДОУ №62 приобретен набор для реализации проекта МИР ШЕДЕВРОВ. КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ

**О наборе:** Комплект включает **50** масштабированных репродукций картин, 50 универсальных рамок и 5 мольбертов.

Представляемые репродукции удобны для восприятия;

Качественные репродукции способствуют эмоциональному отклику ребенка, что невероятно важно в дошкольном детстве;

У ребенка есть возможность детально рассмотреть каждую репродукцию (зачастую, если в детском саду нет картинной галереи, то воспитатель прибегает к электронным средствам, или книжным, или, что еще хуже, к распечатанным на цветном принтере репродукциям);

Репродукции отличаются реалистичностью изображений, 100 % приближены к оригиналу. Отличное и четкое цветовое восприятие очень важно для детей, а особенно для детей с нарушениями зрения;

Качественные репродукции формируют у дошкольников полноценное представление об окружающем мире и это чрезвычайно важно для детей с нарушением интеллекта и задержкой психического развития.

Комплект **«Картинная галерея в детском саду» «Третьяковская галерея»** способен:

Стать важным инструментом при знакомстве с культурным наследием страны, как средством патриотического воспитания дошкольников;

Подобраны полотна именно русских художников, экспонируемые в Третьяковской галерее - Главном музее национального искусства России;

Репродукции воспевают красоту русской природы, ее особенности, глубину и лиризм (например, А.А. Рылов «На голубом просторе», И.И. Шишкина «Рожь», «Сосны, освещенные солнцем», С.Ю. Жуковский «Пасхальный натюрморт»);

Подбор картин способствует формированию чувства гордости за свой народ, свою Родину (И.П. Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме», А.И. Лактионов «Письмо с фронта»);

Репродукции знакомят с историческими личностями, прославившими Россию (П.Д. Корин «Александр Невский», И.Е. Репин «Портрет Павла Михайловича Третьякова», Н.Н. Ге «Потрет Толстого», О.А. Кипренский «Портрет А.С. Пушкина).

Репродукции изготовлены по новейшим технологиям музейного и полиграфического дела. Высокоточная фотосъемка с оригиналов, дальнейшая их печать на современном полиграфическом оборудовании на 97% приближают цветопередачу репродукций к оригиналу. Репродукции напечатаны офсетным способом на плотной мелованной, матовой бумаге, с нанесением матового офсетного лака. Все репродукции антистатичны и светоустойчивы, имеют специальное покрытие - сплошная УФ-лакировка для защиты поверхности печатного продукта от истирания, пыли, влаги.